

Quelques idées pour lancer le défi #JeLaLis en classe

Mars 2021

Si vous utilisez les idées ci-dessous, ou que vous en proposez d'autres pour travailler sur des autrices dans vos enseignements, pensez à postuler pour le concours #JeLaLis !



Dans tous les cas, inscrivez-vous sur <http://jelalis.ledeuxiemetexte.fr> pour participer au défi #JeLaLis.

Sommaire de ce document :

Créer la biographie d'une femme de lettres	1
Contextualiser une femme de lettres	2
Créer une vidéo sur une femme de lettres	2
Créer une interview fictive	3
Travailler l'oral sur des écrits de femmes	3
Concevoir un parcours du matrimoine littéraire	3
Rééditer un recueil de fables	4
Créer la page personnelle de l'autrice sur les réseaux sociaux	4
Préparer un recueil de citations	5

Créer la biographie d'une femme de lettres

- objectif : mise en ligne ou modification d'une page Wikipédia
- pistes d'activités :
 - comparaison de données existantes
 - sélectionner les outils biographiques disponibles en ligne, par exemple avec la liste proposée par la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne :
<http://www.biu.sorbonne.fr/sid/spip.php?rubrique21>
 - quelles données biographiques existent déjà sur Wikipédia et sur Gallica ?
 - vérifier l'existence d'une notice d'autorité sur le site de la SIEFAR : Dictionnaire des femmes de l'ancienne France,
<http://siefar.org/dictionnaire/fr/Accueil>
 - élaborer une biographie
 - quels ingrédients ? (à partir des recensions ci-dessus)
 - quelles spécificités d'une biographie non-sexiste de femme de lettres ?
 - exemple d'analyse critique :
https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Comment_écrire_sur_des_femmes
 - exemple de modèle, les consignes de la SIEFAR :
<http://www.siefar.org/wp-content/uploads/2015/09/Siefar-Dic-Consignes-2013.pdf>
 - associations ressources pour la mise en ligne sur Wikipédia : [les sans pagEs](#), [Femmes et féminisme](#) (Nantes), [Le deuxième texte](#)

Contextualiser une femme de lettres

- objectif : créer un lien entre un contexte historique et une activité militante
- activités de mises en lien avec les programmes d'histoire :
 - Les femmes dans la société française de la belle époque à nos jours, kit pédagogique :
<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/les-femmes-dans-la-societe-francaise-de-la-belle-epoque-a-nos-jours-exemples-de-problematiques>
 - ouvrage téléchargeable : *Femmes et hommes dans l'histoire, un passé commun*
<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/femmes-et-hommes-dans-l-histoire-un-passe-commun>

Créer une vidéo sur une femme de lettres

- objectif : faire découvrir des femmes de lettres au moyen du support spécifique de la vidéo ; concevoir et élaborer une production audiovisuelle de 5-10 mn
- pistes d'activités :

- Proposer une liste d'autrices et d'extraits de textes sur un thème donné (par exemple, une période, un genre littéraire, etc.)
- Constituer des binômes
- Se renseigner sur la vie de l'autrice via les outils biographiques disponibles en ligne
- Réfléchir à un angle d'approche original pour présenter l'autrice et l'extrait de texte :
 - puiser des idées en visionnant des vidéos sur la plateforme [Matilda.education](https://matilda.education) ou des booktubes, par exemple ceux du collectif Les [RenardsHâtifs](#) sur YouTube, etc.
 - lire sur notre blog l'entretien avec Edwige Keller-Rahbé à propos du projet [Poétesses du 17e siècle](#)
- Écrire un scénario
- Imaginer une mise en scène interactive (lieu, accessoires, costumes, musique...)
- Répéter et s'entraîner à la lecture expressive avant de se filmer
- (Se) filmer
- Envoyer la vidéo au concours [Buzzons contre le sexisme](#) de Matilda.education

Créer une interview fictive

- objectif : initiation à l'écriture radiophonique et à la construction d'interviews
- pistes d'activités :
 - Apport du numérique dans un projet EPI Français-Histoire autour d'une interview fictive d'une grande figure féminine du XXème siècle : <https://www.dailymotion.com/video/x6uudkt>
 - Interviewer un auteur du XIXe siècle : <http://lettres.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article548>
 - Défi #JeLaLis 2019 : interview radio de Julie-Victoire Daubié ([texte](#), [vidéo](#))

Travailler l'oral sur des écrits de femmes

- objectif : lire des textes à l'oral pour mieux les comprendre
- piste d'activité : proposer à chaque élève (ou à un groupe d'élèves) de choisir un poème et d'en enregistrer une lecture expressive :
 - Entraîner à la lecture expressive avec Audacity : <http://lettres.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article275>
 - Travailler et mettre en commun l'oral avec Padlet : https://www.youtube.com/watch?time_continue=15&v=8SQkYHMB-kc
 - Evaluation lecture expressive : https://www.youtube.com/watch?time_continue=42&v=5SEr7EKvyBA

Concevoir un parcours du matrimoine littéraire

- objectif : découvrir des femmes de lettres en lien avec la ville à proximité de l'établissement scolaire
- pistes d'activités :
 - Trouver une ou des autrices liées à la commune de l'établissement (noms de rue sur [Plaques du matrimoine](#), bases de données WikiData et data.bnf, ou notre [carte des France des autrices dans le domaine public](#), pour les autrices nées ou mortes dans la ville)
 - Repérer dans leurs écrits, leur correspondance ou leur biographie, des liens avec les lieux à proximité de l'établissement et les cartographier :
 - Lieux habités par Marceline Desbordes-Valmore :
<https://www.societedesetudesmarcelinedesbordesvalmore.fr/?p=212#lieux>
 - Cartographie des mémoires de Catherine de La Guette :
http://umap.openstreetmap.fr/en/map/memoires-de-mme-de-la-guette_350743#6/51.000/2.340
 - Créer une réalisation multimédia mettant en relation les textes et les lieux : <https://citedesdames.hypotheses.org/76>

Rééditer un recueil de fables

- objectif : redonner de la visibilité à des textes d'autrices méconnu·es + répondre à la toute puissance de La Fontaine !
- pistes d'activités :
 - Rechercher les filiations thématiques des fables (la filiation Esope > La Fontaine ne suffit plus !)
 - Rechercher des documents iconographiques :
 - <http://www.lafontaine.net/illustrations/illustrateurs.php?id=90>
 - <https://utpictura18.univ-amu.fr/GenerateurNotice.php?numnotice=A3152>
 - Débusquer les figures féminines (et les figures manquantes) dans les listes proposées de fabulistes, comme par exemple sur [ruedesfables.net](#) : <https://web.archive.org/web/20190322152443/https://www.ruedesfables.net/fables-du-xxe-siecle/>
 - Nettoyer le texte d'un recueil de fables à rééditer :
 - exemple de projet pédagogique en deuxième année de licence de lettres à l'université Gustave Eiffel sur le recueil de *Fables* de Marie-Amable Petiteau (1816) :
https://fr.wikisource.org/wiki/Discussion_Livre:Ferrandière_-_Œuvres,_1816.pdf
 - Proposer une édition numérique accompagnée de documents multimédia (lectures des fables, illustrations, etc.).
 - Défi #JeLaLis 2019 : édition d'un recueil de poèmes
<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2020/02/10022020Article637169155025376821.aspx>

Créer la page personnelle de l'autrice sur les réseaux sociaux

- objectif : jouer sur la visibilité contemporaine d'une autrice, avec nos codes de communication contemporains
- pistes d'activités :
 - Mises au point bibliographiques et réflexion sur les assignations de genre dans les bibliographies d'autrices. Pour un exemple d'analyse critique : https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:Comment_écrire_sur_des_femmes
 - Faire des recherches iconographiques pour retrouver les (trop) rares représentations iconographiques dans le domaine public ou sous licence libre :
 - Wikimedia Commons
 - Gallica / Retronews
 - faire ses propres créations graphiques !
 - Quelques exemples déjà publiés :
 - <http://gt-lettres-tice.ac-besancon.fr/2015/06/13/creer-le-faux-profil-facebook-dun-auteur/>
 - Défi #JeLaLis 2019 : <https://twitter.com/ConstanceDeThi1>

Préparer un recueil de citations

- objectif : mettre en texte / en voix / en scène des paroles d'autrices oubliées, voire les faire dialoguer ?
- activités :
 - Lectures de textes intégraux [par arpentage](#) et travail d'extraction de citations
 - Manger [\(beaucoup\) de papillotes](#) pour trouver des citations d'autrices
 - Déposer les citations sur Wikiquote pour la [campagne #SheSaid](#)
 - Exemple de sélection de citations pour un carnet de lecteur : <https://appropriationsnumeriques.wordpress.com/2020/06/25/deux-experiences-du-carnet-de-lecteur/>