

# Quelques idées pour lancer le défi #JeLaLis en classe

Si vous utilisez les idées ci-dessous, ou que vous en proposez d'autres pour travailler sur des autrices dans vos enseignements, pensez à postuler pour le prix du défi #JeLaLis-équipe !



Dans tous les cas, inscrivez-vous sur <http://jelalis.ledeuxiemetexte.fr>.

## Créer la biographie d'une femme de lettres

- objectif : mise en ligne ou modification d'une page Wikipédia
- activités :
  - comparaison de données existantes
    - sélectionner les outils biographiques disponibles en ligne, par exemple avec la liste proposée par la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne : <http://www.biu.sorbonne.fr/sid/spip.php?rubrique21>
    - quelles données biographiques existent déjà sur Wikipédia et sur Gallica ?
    - vérifier l'existence d'une notice d'autorité sur le site de la SIEFAR : Dictionnaire des femmes de l'ancienne France, <http://siefar.org/dictionnaire/fr/Accueil>
  - élaborer une biographie
    - quels ingrédients ? (à partir des recensions ci-dessus)
    - quelles spécificités d'une biographie non-sexiste de femme de lettres ?
      - exemple d'analyse critique : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Comment\\_%C3%A9crire\\_sur\\_des\\_femmes](https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Comment_%C3%A9crire_sur_des_femmes)
      - exemple de modèle, les consignes de la SIEFAR : <http://www.siefar.org/wp-content/uploads/2015/09/Siefar-Dic-Consignes-2013.pdf>
  - associations ressources pour la mise en ligne sur Wikipédia : [les sans pagEs](#), [Le deuxième texte](#)

## Contextualiser une femme de lettres

- objectif : créer un lien entre un contexte historique et une activité militante
- activités de mises en lien avec les programmes d'histoire :
  - Les femmes dans la société française de la belle époque à nos jours, kit pédagogique :

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/les-femmes-dans-la-societe-francaise-de-la-belle-epoque-a-nos-jours-exemples-de-problematiques>

- ouvrage téléchargeable : Femmes et hommes dans l'histoire, un passé commun

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/outil/femmes-et-hommes-dans-l-histoire-un-passe-commun>

## Créer une interview fictive

- objectif : initiation à l'écriture radiophonique et à la construction d'interviews
- activités :
  - Apport du numérique dans un projet EPI Français-Histoire autour d'une interview fictive d'une grande figure féminine du XXème siècle :  
<https://www.dailymotion.com/video/x6uudkt>
  - Interviewer un auteur du XIXe siècle :  
<http://lettres.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article548>

## Travailler l'oral sur des écrits de femmes

- objectif : lire des textes à l'oral pour mieux les comprendre
- activité : proposer à chaque élève (ou à un groupe d'élèves) de choisir un poème et d'en enregistrer une lecture expressive :
  - Entraîner à la lecture expressive avec Audacity :  
<http://lettres.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article275>
  - Travailler et mettre en commun l'oral avec Padlet :  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=15&v=8SQkYHMB-kc](https://www.youtube.com/watch?time_continue=15&v=8SQkYHMB-kc)
  - Evaluation lecture expressive :  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=42&v=5SEr7EKvyBA](https://www.youtube.com/watch?time_continue=42&v=5SEr7EKvyBA)

## Concevoir un parcours du matrimoine littéraire

- objectif : découvrir des femmes de lettres en lien avec la ville
- activité :
  - trouver une ou des autrices liées à la ville (noms de rue, bases de données WikiData et data.bnf)
  - repérer dans leurs écrits, ou leur biographie, des liens avec les lieux de la ville et les cartographier
  - créer une réalisation multimédia mettant en relation les textes et les lieux
  - expérimentation en cours dans les projets *VisiAutrices* et *Cité des Dames : créatrices dans la cité* (contacts : [caroline.trotot@u-pem.fr](mailto:caroline.trotot@u-pem.fr), [philippe.gambette@u-pem.fr](mailto:philippe.gambette@u-pem.fr))