



Concours #JeLaLis 2024 : les 6 projets finalistes

Jury du 29/04/2024



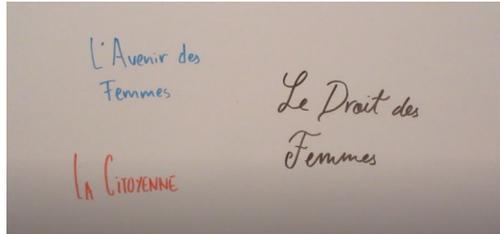
des femmes
Antoinette Fouque

matilda

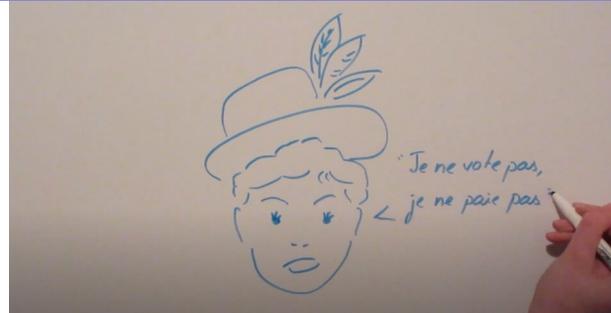


Finaliste #JeLaLis – [Hubertine vous parle !](#)

#Scandaleuses



Vidéo sur Hubertine Auclert et ses actions



Projet de Nina et Léa dans le cadre de l'UE libre « Lire et faire lire les autrices », Université Clermont-Auvergne, animée par Catherine Morgan-Proux

Finaliste #JeLaLis – [Hubertine vous parle !](#)

Description de l'action :

« Nous voulons rendre hommage à une femme qui s'est battue pour nos droits, qui a initié un mouvement consacré au droit de vote des femmes en France, et à qui nous devons beaucoup. »

De quelle manière avez-vous évoqué le défi #JeLaLis dans votre action ?

« Plusieurs références au thème sont cachées dans la vidéo, et nous avons fait participer, sur la base du volontariat, des femmes rencontrées dans la rue, pour lire des extraits des livres de notre autrice. »

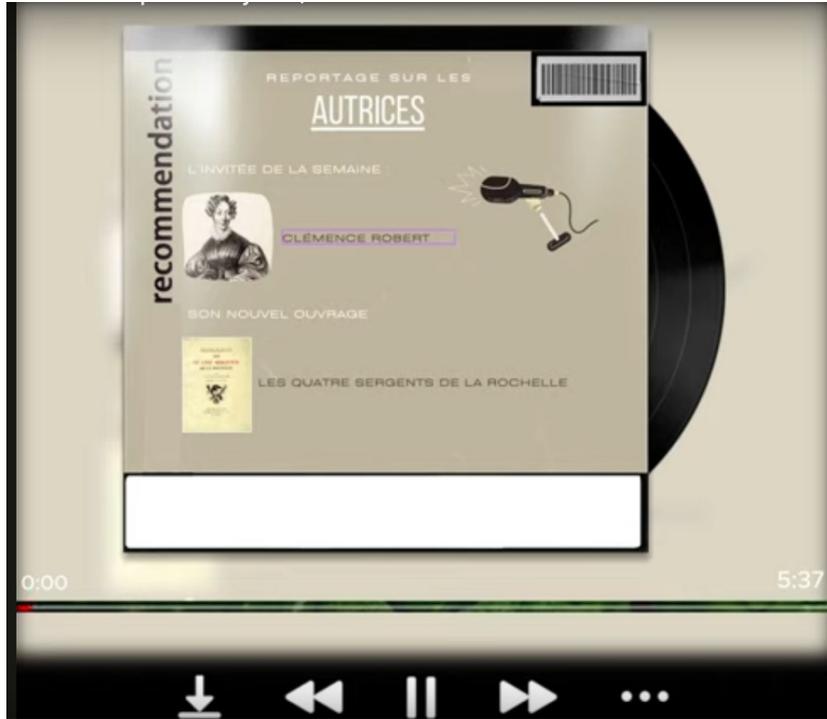
Finaliste #JeLaLis – [Hubertine vous parle !](#)

Lien internet vers l'action réalisée : <https://youtu.be/tjiO2Jih31g>

Pouvez-vous évaluer le nombre de personnes touchées par votre action, en transmettant toute donnée chiffrée utile pour le justifier ?

« Non, car c'est un discours qui devrait concerner toutes les femmes. »

Finaliste #JeLaLis – [Reportage sur Clémence Robert](#)



Interview fictive de Clémence Robert



Projet de Lou Boucly et de Natalia Voviaux dans le cadre de l'UE libre « Lire et faire lire les autrices », Université Clermont-Auvergne, animée par Catherine Morgan-Proux

Finaliste #JeLaLis – [Reportage sur Clémence Robert](#)

Description de l'action :

« Interview fictive audio entre l'autrice et une journaliste pour la promotion de son nouveau roman: *Les Quatre Sergents de la Rochelle* »

De quelle manière avez-vous évoqué le défi #JeLaLis dans votre action ?

« Nous avons évoqué le défi en racontant la vie et le parcours d'une autrice oubliée au travers d'un moyen ludique. »

Finaliste #JeLaLis – [Reportage sur Clémence Robert](#)

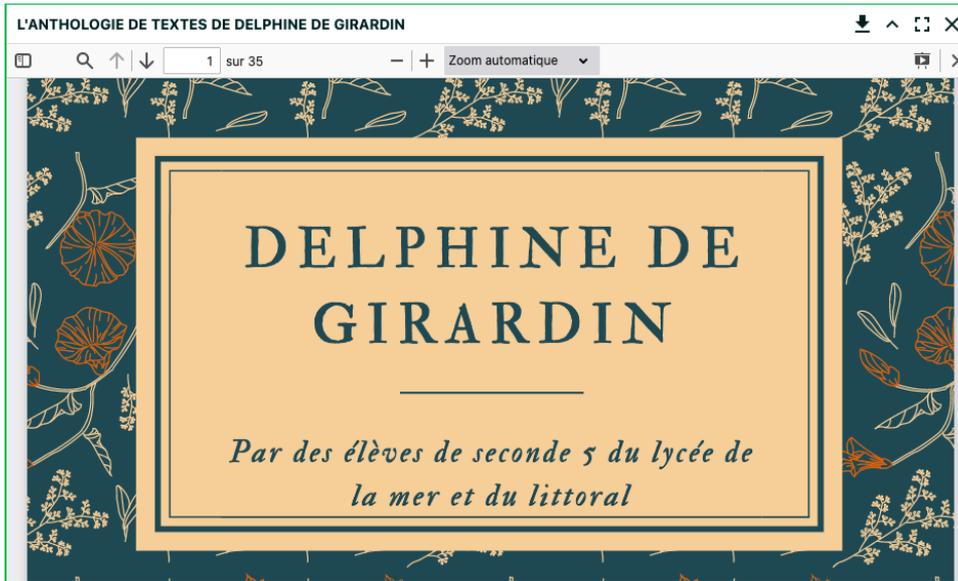
Lien internet vers l'action réalisée :

Reportage sur Clémence Robert par Boucly Lou, Voviaux Natalia (5'37) : https://youtu.be/XLUI9v_SgoE

Pouvez-vous évaluer le nombre de personnes touchées par votre action, en transmettant toute donnée chiffrée utile pour le justifier ?

« Notre classe, donc une trentaine de personnes et quelques membres de nos entourages »

Finaliste #JeLaLis – [Anthologie de textes de Delphine de Girardin](#)



SOMMAIRE

Introduction	3
La biographie	4
Roman	5
Théâtre	14
Poésie	22
Chroniques	26
Remerciements	35

LE DIGIPAD SUR LEQUEL NOUS AVONS TRAVAILLÉ

AP25

LES CHRONIQUES

EXTRAIT PIÈCES DE THÉÂTRE

Scènes /

(Madame des Aubiers est assise sur la chaise longue ; Blanche est près d'elle, assise sur le pouf, faisant face au public ; toutes deux travaillent au même morceau de guipure ; Octave, assis sur le canapé du fond, à droite, tient un livre, mais il ne lit pas, il regarde Mathilde avec inquiétude ; celle-ci, assise devant une table, près de la fenêtre, dessine. Les trois femmes sont en deuil. — Un silence... Jeu muet. — Madame des Aubiers, rêveuse, laisse

ROMANS ET RÉCITS

ROMANS ET RÉCITS - JADE D.

La Canne de Monsieur de Balzac
[La Canne de Monsieur de Balzac - Wikisource](#)

Projet de la classe de seconde 5 du Lycée de la Mer et du Littoral, présenté par leur enseignante Mélanie Goujon

Finaliste #JeLaLis – [Anthologie de textes de Delphine de Girardin](#)

Description de l'action :

« Les élèves volontaires de la classe de seconde 5, du Lycée de la mer et du littoral, ont travaillé sur les textes de Delphine de Girardin qui, au mois de septembre, était à peine publiée.

Ils ont réalisé une biographie à l'aide de plusieurs ressources, ils ont sélectionné des textes parmi les oeuvres de l'autrice, disponibles sur Wikisource mais aussi sur Gallica. Une fois les textes sélectionnés, ils ont réalisés un paratexte pour chacun d'eux. Ils ont rédigé l'introduction à l'ouvrage, et l'enseignante a mis en forme leur travail pour proposer l'anthologie sous la forme d'un ebook. »

De quelle manière avez-vous évoqué le défi #JeLaLis dans votre action ?

« J'ai proposé aux élèves de travailler différemment la compréhension de texte. J'ai expliqué également que j'avais découvert cette autrice, mais qu'elle n'était malheureusement pas publiée. Quand j'ai parlé du projet #jelalis, plusieurs élèves ont très vite adhéré à l'idée. Ils en sont très contents, et moi aussi ! »

Finaliste #JeLaLis – [Anthologie de textes de Delphine de Girardin](#)

Lien internet vers l'action réalisée :

<https://digipad.app/p/721183/b06b93cdc6c7c>

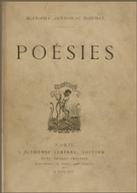
Pouvez-vous évaluer le nombre de personnes touchées par votre action, en transmettant toute donnée chiffrée utile pour le justifier ?

- « La classe de seconde 5 du lycée : les 9 élèves qui ont réalisé ce projet ont pu en parler à tous les élèves de la classe, avant d'étudier une pièce de l'autrice.
- Ma collègue professeuse documentaliste s'est trouvée très emballée par le projet, et a souhaité acquérir la pièce Lady Tartuffe de l'autrice, fraîchement sortie chez Flammarion.
- Les différents collègues, membres du groupe Facebook "Un petit monde de profs de lettres et de profs docs" à qui je vante les mérites de cette autrice dès que je le peux. »

Finaliste #JeLaLis – [Julia Daudet](#)

Site et vidéos de lecture de poèmes de Julia Daudet

Poésies
Un recueil de poèmes



Mes poèmes préférés de ce recueil, "Marsouin" 29-30, "Donsi" (paysan d'Alsace) 31-32, "Je voudrais revivre ma vie" 77-78.

Trouvez le ici :

[BNF](#)

Rome et quelques poèmes
Un recueil de poèmes



La section "Miroir d'Italie" est particulièrement importante pour moi comme je l'explique sur le menu principal.

Trouvez le ici :

[BNF](#)

Miroirs et Mirages
Nouvelles



Liens utiles

Dans cette rubrique vous retrouverez les liens importants concernant Julia Daudet.

[Bnf Julia Daudet](#)

[Cimetière du Père Lachaise](#)

[Wikipedia](#)

[Article sur le livre "Julia Daudet : dans l'ombre d'Alphonse Christophe Grandmange"](#)

[Archives National](#)

News

16 Posts

Nocturne en Sol Mineur

Morgane Visse 17/04/2019 à 09h00

1 Like 1 Commentaire

A Florence

Morgane Visse 17/04/2019 à 09h00

2 Likes 1 Commentaire

Rome

Morgane Visse 17/04/2019 à 09h00

Julia Daudet

LIVRES LECTURE A PROPOS GENERAL MEMBRES

Julia Daudet
Écrivaine, poétesse, journaliste & critique littéraire



Mon recueil préféré

Rome et quelques poèmes

Ce recueil est mon préféré, il me rappelle mon Erasmus en Italie, au début de l'année. Chaque poème de la section "Miroir d'Italie", me font revivre ces souvenirs. Pour moi voyager, ce n'est pas juste visiter des endroits, c'est une expérience qui te change. Ce recueil, c'est un peu comme une petite voix qui te souffle de continuer à explorer de nouveau endroit. C'est exactement ce que je ressens quand je le lis.

Trouvez le ici :

[BNF](#)



Morgane Visse dans le cadre de l'UE libre « Lire et faire lire les autrices », Université Clermont-Auvergne, animée par Catherine Morgan-Proux

Finaliste #JeLaLis – [Julia Daudet](#)

Description de l'action :

« J'ai fait un site avec le plus d'informations possibles sur Julia Daudet et des lectures que j'ai pu faire durant mon temps libre »

De quelle manière avez-vous évoqué le défi #JeLaLis dans votre action ?

« Comme c'est un site internet, je l'ai principalement mis dans les SEO du site pour essayer de booster sa visibilité et j'ai partagé autour de moi »

Finaliste #JeLaLis – [Julia Daudet](#)

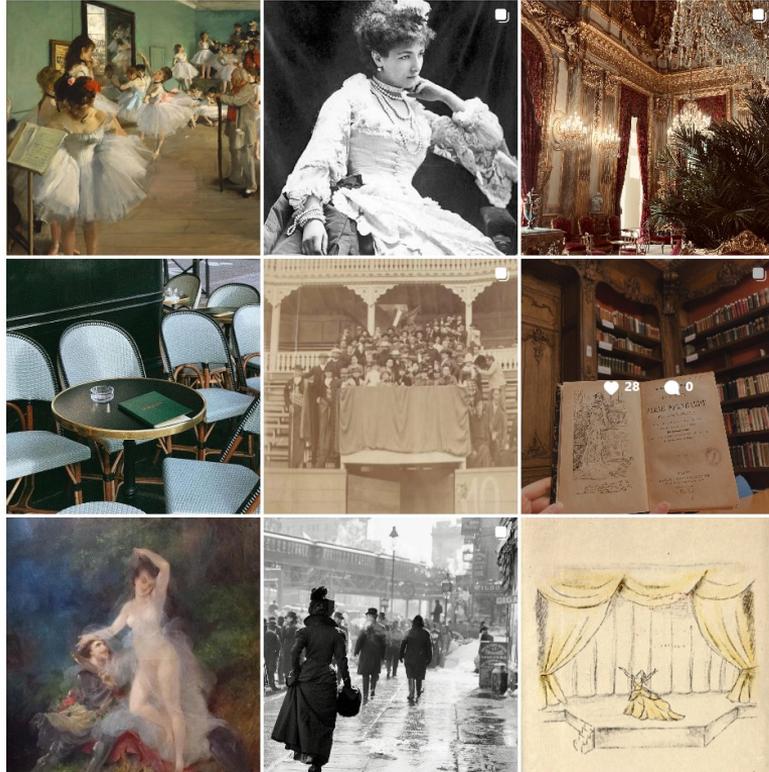
Lien internet vers l'action réalisée :

<https://morganejd.wixsite.com/juliadaudet>

Pouvez-vous évaluer le nombre de personnes touchées par votre action, en transmettant toute donnée chiffrée utile pour le justifier ?

« Pas beaucoup car je m'y suis prise trop tard... pour l'instant je comptabilise entre 5 et 10 vues sur mes vidéos et 26 sur mon site »

Finaliste #JeLaLis – Et si Marie Colombier avait un compte Instagram



marie_colombier_official

#Scandaleuses

10 publications

54 followers

24 suivi(e)s

Marie Colombier

Derrière les strass et les paillettes

Je ne suis qu'une écrivaine en devenir ...



#JeLaLis #scandaleuses



FAQ



Projet de Nina Blanc et Elise Chalumeau dans le cadre de l'UE libre
« Lire et faire les autrices » de l'Université Clermont-Auvergne, animée par Catherine Morgan-Proux

Finaliste #JeLaLis – Et si Marie Colombier avait un compte Instagram

Description de l'action :

« Notre but est de rendre l'autrice la plus vivante et la plus accessible possible. Pour ce faire, nous avons décidé de nous mettre dans sa peau et d'imaginer ce qu'elle aurait fait si Instagram avait existé à son époque. Nous comptons donc alimenter le compte au fur et à mesure pour le rendre interactif et donner envie au public le plus large possible de la découvrir et de la lire. De plus, elle était proche de Sarah Bernhardt, souvent considérée comme la première influenceuse. Ainsi, l'univers d'Instagram et le sien ne semblent pas si éloignés. »

De quelle manière avez-vous évoqué le défi #JeLaLis dans votre action ?

« Nous avons mis des hashtags et nous avons consacré une partie de la biographie générale pour expliquer notre démarche. »

Finaliste #JeLaLis – Et si Marie Colombier avait un compte Instagram

Lien internet vers l'action réalisée :

https://www.instagram.com/marie_colombier_official

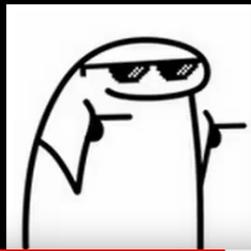
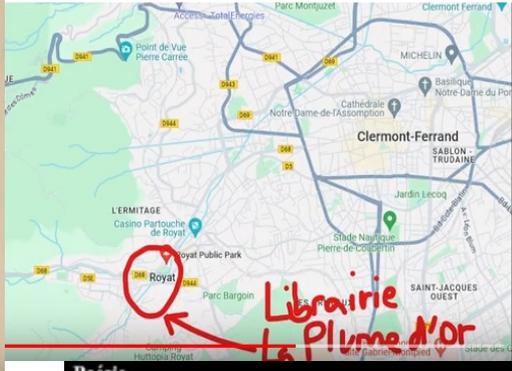
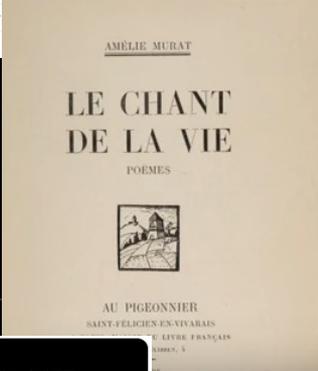
Au cas où vous n'auriez pas de compte Instagram, vidéo de présentation du contenu du lien ci-dessus :

<https://ledeuxiemetexte.frama.space/s/Kn8MCLQZyDwSGzC>

Pouvez-vous évaluer le nombre de personnes touchées par votre action, en transmettant toute donnée chiffrée utile pour le justifier ?

« Pour l'instant, nous avons 51 abonnés sur le compte. Mais sachant qu'il est ouvert au public, d'autres personnes ont pu tomber dessus sans forcément s'abonner. »

Finaliste #JeLaLis – Amélie Murat - L'Oubliée de Clermont

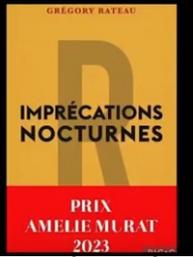
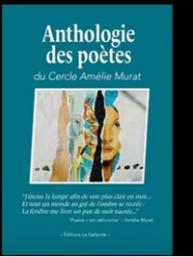


LE PRIX FEMINA (1907)
3 PRIX DE L'ACADEMIE FRANCAISE
LE PRIX FRANCOIS COPPEE (1920)
LE PRIX JEAN MOREAS (1930)
LE PRIX HENRI BERGSON (1935)

#Écopoétesses

Poésie
D'un cœur fervent, Paris, Sansot, 1908, 49 poèmes.
Le Livre de Poésie, Paris, Sansot, 1912.
Humblement, sur l'autel, Paris, Jouve, 1919.
Bucoliques d'été, Paris, Poètes de la Renaissance du livre, 1920.
Le Sanglot d'Ève, Garnier frères, 1923.
Chants de Minuit, Paris, Au Pigeonnier, 1927.
Passions, Garnier, 1929.
Solitude, Paris, Au Pigeonnier, 1930.
Le Rosaire de Jeanne, Aurillac, U.S.H.A., 1933.
Le Chant de la Vie, Paris, Au Pigeonnier, 1935.
Vivre encore, Uzès, La Cigale, 1937.
Poésie, c'est délivrance, Paris, Au Pigeonnier, recueil posthume.

Romans
La Maison heureuse, Garnier
Le Rosier blanc, Bloud et
La Bête divine, Paris, L'A



Vidéo documentaire et humoristique

Projet présenté par le groupe Stéphanie Laaban, Bérangère Pollet, Pierrick Courtin et Eléana Ferreira en L3 dans l'UE libre « Lire et faire lire les autrices » de Catherine Morgan-Proux à l'Université Clermont Auvergne

Finaliste #JeLaLis – [Amélie Murat - L'Oubliée de Clermont](#)

Description de l'action :

« Il s'agit d'une vidéo de 6 minutes qui retrace la vie et la carrière de l'autrice Amélie Murat.

Nous avons choisi un ton humoristique et décalé pour donner envie de lire les textes de cette écrivaine. Autrice primée et renommée à son époque, Amélie Murat est aujourd'hui largement oubliée à Clermont-Ferrand, ce qui nous semble très étonnant. Aujourd'hui, elle est considérée par certains comme une pionnière de l'éco-poétique. »

De quelle manière avez-vous évoqué le défi #JeLaLis dans votre action ?

« Nous nous sommes inspirées de l'esprit du défi "JeLaLis" en marrainant Amélie Murat. Nous avons décidé de la mettre à l'honneur et de révéler son invisibilisation. »

Finaliste #JeLaLis – [Amélie Murat - L'Oubliée de Clermont](#)

Lien internet vers l'action réalisée :

<https://www.youtube.com/watch?v=g-IRrUzMimM&cbrd=1>

Pouvez-vous évaluer le nombre de personnes touchées par votre action, en transmettant toute donnée chiffrée utile pour le justifier ?

« Parmi les publics visés, nous souhaitons toucher :

- Les habitants de Clermont-Ferrand et les communes alentours (Chamalières, Royat)
- Les institutions locales (bibliothèques, médiathèques, festivals littéraires)
- Un public scolaire (primaire, secondaire) au niveau local et national
- L'Université Clermont Auvergne : la classe de l'UE "Lire et faire lire les autrices" et d'autres cours en lien.
- Diverses associations culturelles au niveau local et national »



Le mercredi 15 mai 2024 : annonce des projets lauréats !

Espace des femmes-Antoinette Fouque,
35 rue Jacob, 75006 Paris
17h-19h



des femmes
Antoinette Fouque

matilda

